



ЗОЛОТАЯ МАСКА

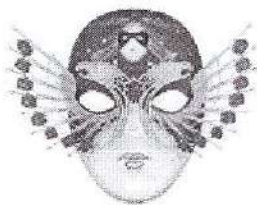
российская национальная театральная премия и фестиваль

ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ ПРЕМИИ. Сезон 2022-2023 года

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР И ТЕАТР КУКОЛ

№	ФИО	Информация о кандидатуре	Рекомендовали:
1.	ТРУБОЧКИН Дмитрий Владимирович	Председатель Экспертного совета театровед, заведующий сектором классического искусства Запада Государственного института искусствознания, профессор Кафедры истории зарубежного театра Российского института театрального искусства (ГИТИС), помощник по творческим вопросам руководителя Государственного академического театра имени Евгения Вахтангова, Секретарь Союза театральных деятелей Российской Федерации, автор научных монографий, председатель Научно-редакционного совета новой театральной энциклопедии "Театр России. XXI век", доктор искусствоведения, лауреат Национальной телевизионной премии "ТЭФИ" и Премии города Москвы в области литературы и искусства, Москва	Председатель СТД РФ А.А. Калягин Впервые
2.	АЛПАТОВА Ирина Леонидовна	театровед, критик, автор журналов "Театр", "Театрал", "Петербургский театральный журнал", газеты "Экран и сцена", редактор новой театральной энциклопедии "Театр России. XXI век", кандидат искусствоведения, Москва	Комиссия СТД РФ по критике и театроведению Работала в ЭС в 2014-2015, 2017-2018
3.	БЕРМАН Вероника Львовна	руководитель литературно-драматургической части Омского театра куклы, актера, маски "Арлекин", преподаватель факультета культуры и искусства Омского государственного университета, кандидат философских наук, автор журнала "Театр чудес", новой театральной энциклопедии "Театр России. XXI век", эксперт и член Исполнительной дирекции Международного фестиваля театров кукол "В гостях у "Арлекина", участник международных научно-практических конференций, разработчик творческих программ, организатор и куратор лабораторий и мастер-классов, Омск	Комиссия СТД РФ по театрам кукол Впервые
4.	ВИСЛОВ Александр Александрович	театровед, критик, куратор театральных проектов, заведующий литературной частью Московского драматического театра "Человек", преподаватель, руководитель курса театроведческого факультета Российского института театрального искусства (ГИТИС), Москва	Секретарь СТД РФ Д.А.Мозговой Работал в ЭС в 2014-2015, 2017-2018
5.	ИГЛАМОВ Нияз Рауфович	театровед, критик, куратор, педагог, советник художественного руководителя Татарского государственного театра кукол "Экият", советник Министра культуры Республики Татарстан, председатель Общественного совета Министерства культуры Республики Татарстан, член Совета по культуре при Президенте Республики Татарстан, лауреат Республиканской премии имени М. Джалиля, постоянный автор республиканских печатных и сетевых изданий, автор публикаций в российских журналах и газетах, Казань	Ассоциация театральных критиков (АТК) Работал в ЭС в 2012-2013, 2013-2014, 2018-2019
6.	КРУКОВСКАЯ Татьяна Игоревна	театровед, критик, преподаватель факультета сценографии и театральной технологии Школы-студии имени Вл.И.Немировича-Данченко при Московском Художественном академическом театре имени А.П. Чехова, автор журнала "Сцена", Москва	Секретарь СТД РФ Д.А.Мозговой Работала в ЭС в 2018-2019

7.	МОРОЗОВА Екатерина Борисовна	театровед, критик, старший научный сотрудник Государственного института искусствознания, преподаватель Кафедры истории зарубежного театра театроведческого факультета Российского института театрального искусства (ГИТИС), доцент Кафедры практического театроведения, менеджмента и театральных технологий, руководитель курса Высшей школы сценических искусств, Москва	Комиссия СТД РФ по критике и театроведению Работала в ЭС в 2021-2022
8.	РОДИОНОВ Дмитрий Викторович	театровед, искусствовед, продюсер, педагог, главный редактор журнала "Сцена", член редакционного совета журнала "Вопросы театра", автор публикаций по актуальным вопросам театрального и музейного дела, автор театральных и музейных проектов, председатель Экспертного совета и член Жюри Премии в области литературы о театре "Театральный роман", Секретарь Союза театральных деятелей Российской Федерации, почетный член Российской академии художеств, кандидат искусствоведения, лауреат Международной театральной премии имени К.С.Станиславского, Москва	Комиссия СТД РФ по сценографии Впервые
9.	ШАКЛЕЕВА Александрина Игоревна	театровед, критик, организатор и куратор театральных проектов, лабораторий, образовательных программ, автор "Петербургского театрального журнала", интернет-издания "Летающий критик", эксперт драматургического конкурса "Маленькая ремарка", Санкт-Петербург	Комиссия СТД РФ по критике и театроведению Поддержка СПб отделения СТД РФ Работала в ЭС в 2021-2022



ЗОЛОТАЯ МАСКА

российская национальная театральная премия и фестиваль

ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ. Сезон 2022-2023 МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР

№	ФИО		Рекомендация
1.	БЕЛОВА Татьяна Марковна	театровед, руководитель литературно-издательского отдела Государственного академического Большого театра России, автор газет "Коммерсант", "Музыкальное обозрение", журналов "Большой театр", "Музыкальная академия", Москва	Ассоциации музыкальных критиков (АМК) Работала в ЭС в 2019-2020
2.	БОЕВА Татьяна Олеговна	театровед, критик балета и современного танца, преподаватель Московской высшей школы социальных и экономических наук, автор журнала "Балет", "Петербургского театрального журнала", газеты "Экран и сцена", Москва	Ассоциации театральных критиков (АТК) Работала в ЭС в 2019-2020, 2020-2021
3.	ВЕСНИНА Татьяна Леонидовна	журналист, критик, редактор Томской областной филармонии, редактор и автор публикаций в Томских средствах массовой информации: "Музыкальном журнале", газете "Красное знамя", "Томский вестник", автор статей в журналах "Страстной бульвар, 10", "Петербургский театральный журнал", кандидат искусствоведения, Томск	Ассоциации театральных критиков (АТК) Работала в ЭС в 2017-2018
4.	ДЕМИНА Дина Владиславовна	театровед, пресс-секретарь Санкт-Петербургского государственного театра музыкальной комедии, автор исторических и просветительских программ об истории театра, автор интернет-изданий "Театральный Петербург", "Театр+", "Петербургский театрал", Санкт-Петербург	Комиссии СТД РФ по музыкальным театрам (оперетта, мюзикл) Впервые
5.	ИЛЬИНА Арина Александровна	лингвист, журналист, редактор, автор публикаций о балете и современном танце в интернет-изданиях "Voci dell'Opera", "NoFixedPoints", "Maskbook", "Sputnik Mundo", Москва	Комиссии СТД РФ по хореографии Впервые
6.	МАКАРОВА Ольга Борисовна	музыкальный критик, магистр по специальностям "философия" и "музыкальная критика", автор журналов "Музыкальная жизнь", "Музыкальная академия", "Петербургский театральный журнал", газеты "Музыкальное обозрение", немецкого журнала "Opernwelt", автор книги "Театр возвышенного. Оперный режиссер Мартин Кушей", автор научных работ, посвященных опере, автор, переводчик, редактор-составитель буклетов для оперных постановок, Санкт-Петербург	Ассоциации музыкальных критиков (АМК) Работала в ЭС в 2017-2018
7.	МАРКАРЯН Надежда Александровна	театровед, музыковед, профессор Российского государственного института сценических искусств, главный редактор Петербургского музыкально-критического журнала "Скрипичный ключ", председатель Экспертного совета по музыкальным театрам Высшей театральной премии Санкт-Петербурга "Золотой софит", художественный руководитель Большой оркестровой премии "440 герц", доктор искусствоведения, Санкт-Петербург	Комиссии СТД РФ по музыкальным театрам (опера) Работала в ЭС в 2019-2020
8.	ОВЭС Любовь Соломоновна	театровед, специалист по сценографии, старший научный сотрудник Российского института истории искусств, доцент Кафедры русского театра Российского государственного института сценических искусств, преподаватель Санкт-Петербургского государственного академического института живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е.Репина, член редколлегии журнала "Сцена", член Комиссии СТД РФ по сценографии, автор книг, научных статей, редактор-составитель альбомов и сборников, посвященных театральной сценографии кандидат искусствоведения, Санкт-Петербург	Комиссии СТД РФ по сценографии Работала в ЭС в 2017-2018 2019-2020

9.	ПРОШУТИНСКАЯ Анастасия Алексеевна	искусствовед, специалист по современному танцу и перформансу, преподаватель магистратуры НИУ "Высшая школа экономики", магистратуры Академии Русского балета имени А.Я.Вагановой, Музея современного искусства "Гараж", куратор проектов, автор лекционных программ, статей и исследований, Москва	Комиссии СТД РФ по хореографии Работала в ЭС в 2021-2022
----	--------------------------------------	--	---